

Arbeitsheft Der neue Musikus 4

Dieses Heft gehört:

Klasse:

Inhaltsverzeichnis:

- | | | |
|----|--|--|
| 1 | Musikalische Erinnerungen | <i>Musik in der Umgebung (SB S. 6/7)</i> |
| 2 | Rhythmustreppe | <i>Arrangement, Komponieren (SB S. 8/9)</i> |
| 3 | Zugvögel auf der Reise | <i>Liedzeilen ordnen, Ton b (SB S. 10/11)</i> |
| 4 | Herbst | <i>e-Moll-Dreiklang, Komponieren (SB S. 12/13)</i> |
| 5 | Klänge erzählen | <i>Instrumente zuordnen, Melodien erkennen (SB S. 14/15)</i> |
| 6 | Komponistenporträt | <i>Komponisten-Recherche (SB S. 14/15)</i> |
| 7 | Von der Schreibmaschine zum Computer | <i>Mit Akkorden C und G begleiten (SB S. 16/17)</i> |
| 8 | Höhlenrätsel | <i>Wissen zu Schall und Akustik (SB S. 20/21)</i> |
| 9 | Eine Aufführung des Weihnachtsoratoriums | <i>Lückentext zur Besetzung (SB S. 22/23)</i> |
| 10 | Bach-Rätsel | <i>Quiz, Wissen über Bach (SB S. 22/23)</i> |
| 11 | Weihnachtslieder erkennen | <i>Lieder-Quiz (SB S. 26/27)</i> |
| 12 | Weihnachtslieder aus Europa | <i>Herkunft von Liedern (SB S. 26/27)</i> |
| 13 | Die Hexe Baba Yaga | <i>Zu Musik malen, Bilder vertonen (SB S. 30/31)</i> |
| 14 | Der Vogelfänger Papageno | <i>Stimmung und musikalischer Ausdruck (SB S. 32/33)</i> |
| 15 | Mozarts Klangfarben für Papageno | <i>Klangfarbenpartitur (SB S. 32/33)</i> |
| 16 | Charts | <i>Mitspielsatz, Musik-Charts (SB S. 34/35)</i> |
| 17 | Steckbrief: Mein aktueller Hit | <i>Recherche zu einem Song (SB S. 34/35)</i> |
| 18 | Die E-Gitarre | <i>Instrument E-Gitarre (SB S. 36)</i> |
| 19 | Japan – ein fernes Land | <i>Japan-Quiz (SB S. 38)</i> |
| 20 | „Bruder Jakob“ in aller Welt | <i>Zuordnung Text-Land-Flagge (SB S. 43)</i> |
| 21 | Komponisten, die wir kennen | <i>Komponisten im Zeitstrahl (SB S. 14, 22, 32, 42)</i> |
| 22 | Dur oder Moll? | <i>Dur/Moll zuordnen (SB S. 43)</i> |
| 23 | Ein Fest auf der Ritterburg | <i>Rhythmus zusammenstellen, Kreuzworträtsel (SB S. 44/45)</i> |
| 24 | In der Orchesterprobe | <i>Instrumente zu Gruppen ordnen (SB S. 46/47)</i> |
| 26 | Musik in Lateinamerika | <i>Besetzungen zuordnen (SB S. 48/49)</i> |
| 27 | „Para que miras“ | <i>Begleitsatz (SB S. 48/49)</i> |
| 28 | Hörspiel: Schiff in Gefahr! | <i>Hörspiel erstellen (SB S. 50/51)</i> |
| 29 | Big-Band: Instrumente | <i>Instrumente benennen (SB S. 54/55)</i> |
| 30 | Abschied am Lagerfeuer | <i>Grafische Partitur, Komponieren (SB S. 56/57)</i> |
| 31 | Zum Ausschneiden | |