

Inhalt

Eine Art Einleitung

Vom Lateinschüler zum Maler

In Leiden entdeckt

Uylenburghs Akademie

Als Meister in Amsterdam

Rembrandts Frauen

Rembrandt als Erzähler

Gezeichnet und geätzt

Sammler, Händler, Kunstliebhaber

»Sein Kunstruhm ist über den Gipfel der Alpen geflogen«

Die Rembrandt-Legende

Anmerkungen

Abbildungsnachweis

Literaturverzeichnis

Personenregister

Zum Autor