Inhalt

von Mich		Geyer	7
Geleitwo von Otto		r 1. Auflage	11
Vorwort			15
Teil I: G	rundl	lagen	17
1	Allgo 1.1 1.2	emeine Einführung in den Gegenstand und die Absicht des Buches Definitorische Bemühungen – gesund und krank, psychisch und körperlich	19 23 30 30 35 38
	1.3	Zusammenfassende Betrachtung der Einführung	41
2	Die t 2.1 2.2 2.3 2.4	therapeutische Situation als Erfahrungsgrundlage für die Theoriebildung Einleitung	44 44 55 58 64 68 77 78 90 96
	2.5 2.6	Alltagsbeziehung und psychotherapeutische Beziehung im Vergleich. Die therapeutische Situation als regelgeleitete und kreative Inszenierung 2.6.1 Struktur und Affekt 2.6.2 Zusammenhang zwischen Konflikt und Struktur	105 105 107 110

_
=
Stuttgart
$\boldsymbol{\sigma}$
Ť
≒
ᆵ
ᄍ
U)
-
<u>_</u>
w
Ċ
⊏
\Box
_
ത
$\tilde{}$
=
ᅩ
\circ
◡
Kohlhammer,
>
5
-
N
~
2012 W.
٧.
N
$\overline{}$
(m

	2.7		erapeutische Situation aus der Sicht des Psychoanalytikers als	
			e-Forscher"	113
		2.7.1	Der Fall S	114
		2.7.2	Das offene Verhalten	128
		2.7.3	Das Intentionsverstehen	131
		2.7.4	Das Aufhellen von Bedeutungen	133
		2.7.5	Der Analytiker als "Online-Forscher": Verallgemeinerung des	
		2.7.6	Falls S	134
			Auswertung aller Fälle	136
	2.8	Der ps	ychotherapeutische Prozess	146
		2.8.1	Die Änderung der Kernkonflikte als Ziel des	
			Behandlungsprozesses	149
		2.8.2	Phasen erfolgreicher Therapien	154
		2.8.3	Stufen des Scheiterns von therapeutischen Haltungen	157
Геіl II:	Mode	lle		159
3	T.:.1	L .		171
3	3.1		ishahasaisan Tasasais	161
	3.1		iebtheorien Freuds	161
		3.1.1	Physiologische Triebtheorien	161
	2.2	3.1.2	Psychologische Triebtheorien	164
	3.2	Etholo	gische Triebtheorien	168
4	Das	Affektsy	ystem	177
	4.1	Freuds	Vorstellungen zum Affekt	177
	4.2		genwärtige Forschungsstand in Bezug auf die Affekte	180
		4.2.1	Die modulare Organisation des Affektsystems	180
		4.2.2	Phänomenologie und Propositionsstruktur der Freude	187
		4.2.3	Phänomenologie und Propositionsstruktur der Wut	194
		4.2.4	Phänomenologie und Propositionsstruktur der Angst	199
		4.2.5	Phänomenologie und Propositionsstruktur der Trauer	201
		4.2.6	Phänomenologie und Propositionsstruktur des Ekels	202
		4.2.7	Phänomenologie und Propositionsstruktur Verachtung	206
		4.2.8	Verallgemeinerung der propositionellen Struktur	208
	4.3		benswert der Affekte	211
		4.3.1	Ontogenese der Affekte	212
	4.4		ppelter Integrationsversuch: Psychoanalyse und Biologie, Trieb-	
		_	ffekttheorie	222
	4.5		menfassung: Affekte	226
	4.6		Affekt und Kultur	228
		4.6.1	Art der Lernprozesse im Umfeld der Emotionen	228
		4.6.2	Das Lernen im Umfeld von Triebhandlungen	231
			Z GO ZOLIOLI IIII CIIIICIG I CII ILICUIIGIGIGIGIGIGIGI	

5.1		neine methodische Vorbemerkungen					
	5.1.1	Methodische Einschränkungen der aus der Behandlungspraxis					
	5.4.2	entstandenen Entwicklungspsychologien					
	5.1.2	Probleme und Vorteile, die aus der Anwendung von in der					
	D: 151	Praxis entstandenen Entwicklungspsychologien resultieren .					
5.2		neorien der Sexualentwicklung					
	5.2.1	Historischer Exkurs					
	5.2.2	Die Sexualphantasien der Kinder und ihre Entwicklung					
	5.2.3	Die kindliche Sexualität und der ödipale Konflikt					
5.3		ntwicklung des Überichs und der ödipale Konflikt					
	5.3.1	Die Identifizierungsvorgänge					
	5.3.2	Kritik am Modell der Überich-Entwicklung					
5.4		llegende Aspekte des klassischen Modells					
	5.4.1	Die Fixierung von Partialtrieben und das Problem der Per-					
		versionen					
	5.4.2	Das Problem der "normalen" Sexualität					
	5.4.3	Die Modusfixierung und das Problem der psychoanalytischen					
		Charakterlehre					
5.5		ntwicklung von Beziehungen, Kognitionen und Strukturen					
	5.5.1	Frühe Mutter-Kind-Beziehungen bei Spitz					
	5.5.2	Die Arbeiten der Forschungsgruppe um Mahler und ihre					
		Auswirkungen					
	5.5.3	Zusammenfassende Betrachtung der Mahlerschen Entwick-					
		lungsvorstellungen					
	5.5.4	Kritische Betrachtung					
5.6		ndungsforschung					
	5.6.1	Die Vorstellungen Sterns zur Entwicklung des Selbst					
	5.6.2	Kritische Würdigung der verschiedenen Ansätze					
	5.6.3	Die Entwicklung von Bindungstypen und deren Untersuchung					
	5.6.4	Kritische Würdigung					
5. 7		ntwicklung und Bildung von Strukturen					
5.8	Die Er	Die Entstehung des Ichideals					
	5.8.1	Die Entwicklung des Ichideals und das religiöse Erleben					
	5.8.2	Die Klinik der Idealität					
	5.8.3	Die politische Dimension der Idealitätsentwicklung					
5.9	Zusan	nmenfassung der entwicklungspsychologischen					
	Model	lbildungen					
Das		Gedächtnis- oder topographische Modell					
6.1	Konzeptionen des klassischen Gedächtnismodells						
6.2	Revision	onen des klassischen Modells					
	6.2.1	Neuformulierungen der topograhischen Organisation des					
		Gedächtnisses					
	6.2.2	Die Aufmerksamtkeit als Parameter der Erinnerung und das					
		Problem des Arbeitsspeichers					
	6.2.3	Die Wahrnehmung als Parameter der Erinnerung					

Inhalt

	6.3	6.2.4 Synopt	Dissoziation, Urverdrängung und Verleugnung ische Modellvorstellungen	363 367					
	0.5	6.3.1	Das Zustandswechselmodell von Koukkou, Lehmann und	307					
		0.5.1	anderen	367					
	6.4	Epilog		371					
7	Die Abwehrmodelle								
	7.1		ing	374					
	7.2	Konflik	cttypen und Abwehr	376					
		7.2.1	Inter- und intrastrukturelle Konflikte und deren Handhabung durch vorwiegend kognitive Abwehrformen	381					
		7.2.2	Inter- und intrastrukturelle Konflikte und deren Handhabung						
		722	durch handlungsorientierte Abwehrformen	387					
		7.2.3	Abwehrformationen, deren Handhabung durch veränderte	200					
		7.2.4	Formen des affektiven Prozesses beschrieben werden können Probleme des Konzepts der Affektabwehr und der darauf	389					
			aufbauenden Behandlungsverfahren	398					
		7.2.5	Integrative Modelle zum Abwehrgeschehen	401					
	7.3	Empiris	sche Untersuchungen von Abwehrmechanismen	407					
		7.3.1	Empirisch-klinische Beobachtungs- und Ratingverfahren	408					
		7.3.2	Die empirisch experimentellen perzeptgenetischen Unter-						
			suchungen von Abwehrmechanismen	411					
		7.3.3	Zusammenfassung	411					
I ita	ratur			413					
LILL	Tatui			713					
Sticl	hwort	verzeich	mis	439					
Pers	onen	verzeichi	nis	44.5					