



<b>Konzeption und Aufbau</b>	3
<b>Georg Büchner in seiner Zeit</b>	4
Hessische Zustände	4
„Friede den Hütten! Krieg den Palästen!“	6
„[...] festzunehmen und abzuliefern [...]“	8
Georg Büchner – ein politischer Schriftsteller?	10
Der historische Woyzeck und das Clarus-Gutachten	12
<b>Das Drama</b>	14
Der Titelheld	14
Woyzeck – Doktor	16
Woyzeck – Hauptmann	18
Woyzeck – Marie	20
<b>Marie</b>	22
„Bist doch nur ein arm Hurenkind [...]“	22
„Heiland, Heiland ich möchte dir die Füße salben.“	24
„Es war einmal ...“	26
„Alles tot [...]“	28
<b>Der Mord</b>	30
„Du wirst vom Morgentau nicht friern“	30
„Ein guter Mord, ein ächter Mord [...]“	32
Wie schuldig ist Woyzeck?	34
<b>Sprache und Aufbau</b>	36
„Sprache der Zuckungen“	36
„Struktur der Schübe“	38
<b>Geschichte von unten</b>	40
<i>Woyzeck</i> – ein soziales Drama	40
<b>Zur <i>Woyzeck</i>-Rezeption</b>	42
Film und Bühne	42
Georg Büchner und sein <i>Woyzeck</i>	44
<b>Aufgabenvorschläge</b>	46
<b>Quellenverzeichnis und Literaturhinweise</b>	48